



Im Dorf 1, A-4591 MOLLN, Tel. 07584/3939-0

Das „Museum im Dorf“ mit den Ausstellungsbereichen:

- Die Maultrommel und das Handwerk der Maultrommelmacher
- Das Gstadt-Handwerk und Industrie an einem Gebirgsfluß
- Das Handwerk der Schaufelhacker, Wagner und Rechenmacher
- Hochwasser - Ursachen, Auswirkungen und Schutz, Holztrift
- Nationalpark Kalkalpen - eine Almhütte aus dem Sengsengebirge

Öffnungszeiten: Während der Landesausstellung täglich von 9-18 Uhr (Einlass bis 17 Uhr)

Eintrittspreise:

Erwachsene 30,-
Ermäßigt 25,-
Schüler 10,-
Führung 15,-

Information
und Anmeldung:

Tourismusverband Molln
Marktstraße 1
A-4591 Molln
Tel. 07584/3939

e-mail:
info.molln@upperaustria.or.at

WIMMER
Maultrommeln

Ilse Bades
A-4591 MOLLN
Im Sperrboden 1
Tel. 0 75 84 / 28 31



MAULTROMMELMACHER WIMMER

Hier können Sie die Herstellung des sagenumwobenen Musikinstrumentes nach alter Handwerkskunst sehen. Wer will, kann sich auch selbst eine Maultrommel biegen.

Öffnungszeiten: Während der Landesausstellung
Mo. - Fr. 9-12 und 14-17 Uhr, Sa. 8-12 Uhr
An Sonn- u. Feiertagen nach Vereinbarung

Information und Anmeldung:
Franz Wimmer
Im Sperrboden 1, A-4591 Molln
Tel. 07584/2831
Eintritt frei

ORIGINAL HAND MADE

SCHWARZ



GEGRÜNDET 1879

Maultrommelerzeugung
und Harmonikabau

KARL SCHWARZ

A-4591 MOLLN - Waldeggstraße 1
Tel. 0 75 84 - 2 40 70, Fax - 24 07 21

„Von der Maultrommel
zur Harmonika“

Älteste und größte Erzeugungsstätte

Über 300jährige Handwerksrelikte
zu besichtigen

Interessanter Schaubetrieb!

Öffnungszeiten: Di, Do, Fr 9.00-12.00 Uhr/14.00-17.00 Uhr, Sa 9.00-12.00 Uhr

Führungstermine: Di, Do, Fr jeweils um 10 Uhr und 15 Uhr, Samstag um 10 Uhr,
für Gruppen ab 10 Personen - Führung nach Vereinbarung möglich

INTERNATIONALES

maultrommel festival

3. MAULTROMMEL
WELTKONGRESS

Das
Kulturfestival
in der Region
Nationalpark
Kalkalpen

ORF

RADIO OBER
ÖSTERREICH

molln 98
22.-28. Juni



Obmann
Dr. Franz Kumpfl



MO 22. 06. 98
20.00 Uhr

ERÖFFNUNG

Eintritt frei

Endlich wird die **Maultrommel** aus dem Hosensack befreit.
Endlich emanzipiert sich dieses lange unterschätzte
Musikinstrument auch in Österreich und präsentiert sich als
globaler Spieler.

Molln in Oberösterreich ist seit über 400 Jahren ein
bedeutendes Zentrum der Maultrommelherstellung. Nach
den USA (1984) und Sacha-Jakutien (1991) wird in Österreich
das dritte internationale Maultrommelfestival stattfinden.

Freie Improvisationen sibirischer Meister auf der **Chomus**,
perkussives Spiel auf der **Morsing** aus dem Hause
"Karnataka College of Percussion" in Indien, klassische
Maultrommelmusik aus dem 18. Jhd.,
das **Mukkuri**-Spiel der Ainus aus Japan, amerikanische
Country-Musik auf der **Trump**, die **Munniharppu** aus
Skandinavien, alpenländische Volksmusik, freie Sounds und
Experimente, „Attwenger“, zeitgenössische
Maultrommelkompositionen aus der Welt der Bits und Bytes;
- das sind nur einige Highlights des Festivals.

Auf dem Symposium referieren und diskutieren internationale
Experten untereinander und mit Interessierten zu Themen
wie "Woher kommt die Maultrommel", "Maultrommel und
Erotik" oder "Maultrommel und Schamanismus".
Filme zur und über die Maultrommel, sowie diverse
Workshops runden das Angebot ab.

Aus eigener Faszination für die Maultrommel bieten wir
Ihnen eine Woche lang eine Welt- und Zeitreise durch die
Vielfalt der Klänge dieses Instruments.



**Musikverein Molln
Goldhauben- u. Kopftuchgruppe
und Trachten aus Molln
Begrüßungen**

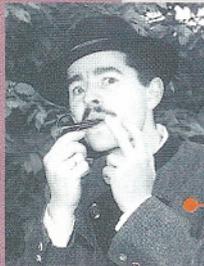
durch den Veranstalter und den Bürgermeister

Begrüßung und Eröffnung des Festivals

durch Landtagspräsidentin Angela Ortner

Konzert: Je ein Vertreter jedes teilnehmenden
Landes stellt sich mit seiner typischen
Maultrommelmusik vor.

Ansprache Ivan Alexejev, Präsident des
Internationalen Maultrommelzentrums in Jakutsk.



DI 23. 06. 98
19.30 Uhr

"s'Brummeisen im Hosensack"

**Fensterln, erotische Gstanzln,
Liebeslieder in der Volksmusik
Die sprechende Maultrommel
in Sacha-Jakutien, RF (Russische Föderation)**

Moderation: Meikl Philipp

Deutschland **Mittwaldner Maultrommler**

Österreich **Mollner Maultrommler**

Raschhofer Terzett

Zauchenseer Viergesang

Südtirol **Hans Jocher & Michael Ramoner**

Sacha-Jakutien, RF **"Die sprechende Maultrommel":**

Marfa Badajeva

Vera Neustrojewa

Kim Borisov



MI 24. 06. 98 20.00 Uhr

ATTWENGER

DER EINZIGE NON-STOP-LIVE-GROOVIN'-DOWN-BEAT-SLANG-SOUND Österreichs.

Je nach Lust und Laune liefern Markus Binder und Hans Peter Falkner eine offene Maultrommel-JAM-Session mit den internationalen Maultrommelspielern.

DO 25. 06. 98
20.00 Uhr

Begegnungsfest

"Trump is Liberty" Eintritt frei

Die Freiheit der Maultrommel

Rituale und Zeremonien zur Sommersonnenwende
Sonnwendfeuer - jakutische Kreistänze -
zwangloses Musizieren
Ein Begegnungsfest der besonderen Art

Liberty -
die internationale Bierspezialität
zum Festival aus dem Hause
Schloß Eggenberg



Maul

FR 26. 06. 98 18.00 - 24.00 Uhr

- Österreich **Mollner Maultrommler** (m, tuba, guit, perc, fujara)
Maultrommelensemble der LMS Molln (m, m, m, m)
Albin Paulus (m) u. **Mitglieder des Tassilo Quartetts**
(viol, viol, cello, cembalo)
J. G. Albrechtsberger (1736-1809)
Maultrommelkonzert in Es-Dur (1771)
Ensemble Ursula Leitner (m, guit, u.w.)
- Deutschland **Günther Arnold** (m) u.
Annelies Brandstätter (A/Harfe)
Maultrommeltrio Hüttlinger (m, m, guit)
Gerd Conradt (m) u. **Sören Birke** (blues harp)
- Slowakei **Frko D.L.** (m, fujara)
- Schweiz **Anton Bruhin** (m, Elektrisch Trümpi, Resonatoren)
- Italien **Emanuele Calanduccio** (m, piano, guit)
- Ungarn **Ensemble Üzgin Üver** (m, sax, flute, synth)
Alexander Horsch (m, fujara) u. **Aron Szilagyi** (m)
- USA **Frederick Crane** (m)
Gordon Frazier (m)
Bill & Janet Gohring (m, piano)
David Holt (m, banjo, guit, voc) American folk
Mike Seeger (m, banjo, voc) American folk

m = Maultrommel

Trommelreise um die Welt



SA 27. 06. 98 15.00 - open end

SO 28. 06. 98 15.00 - open end

Finnland **Ensemble Tapani Varis**
(m, fiddle, viola, jouhikko, flute)

Kasachstan **Yedil Chusainov** (m)

Kirgistan **Ensemble Keremet** (m, m, m, m, piano)

Niederlande **Phons Bakx** (m) und **Enno Meijers** (m)

Norwegen **Ånon Egeland** (m)
Asgein Öybelek (m)

Baschkortostan, RF **Robert Sagretdinov** (m) u.
Mindigafur Sainetdinov (acc)
Rajap Vadutov (m)

Gornij Altaj, RF **Bolot Bajrjyshev** (m)

Tannu-Tuva, RF **Anatolij Kuular** (m)

Sacha-Jakutien, RF **Ivan Alexejev** (m)
Spiridon Schischigin (m)
Marfa Badajeva (m)
Kim Borisov (m)
Alexandr Ivanov (m)
Leonid Kalatshev (m)
Vera Neustrojewa (m)
Lidija Popova (m)

Abschlußperformance **Shruti Box** (D)
(m, synth, bass, guit, sax, tabla, dr)
Der einzige Psychedelic Ethno u. Analog Jungle · Act

Hans Pomassl (A)
Christian Fennesz (A)
Neue Elektronische Musik
Uraufführung

Japan **Leo Tadagawa** (m)
"Mukkuri"-Ainu-Ensemble
Isojima Emiko (m)
Teshi Shigiko (m)
Toko Midori (m)
Toyama Saki (m)
Yamamoto Eiko (m)

Vietnam **Tran Quang Hai** (m)

Taiwan **Banay Mulu** (m)

Indien **Ramesh Shotam** u.
Tobias Ott (D)
(m, tabla, ghotam, konakol, shrutibox)

Kunstprojekte der Gegenwart

Maultrommel & Literatur **Bodo Hell** (A/Literatur)
& **Anton Bruhin** (CH/m)

Maultrommel & Tanz **Sibylle Starkbaum** (A/Tanz)
& int. Maultrommelsolisten

Workshoppräsentationen
Große Schlußsession
freie Improvisationen
Großkonzerte
offene Bühne

Programmänderungen vorbehalten

WIR WÜNSCHEN GUTE UNTERHALTUNG.
SOVIEL IST SICHER.

WIENER
STÄDTISCHE
Soviel ist sicher.

3. MAULTROMMEL WELTKONGRESS

SYMPOSIUM

GASTHOF
ROIDINGER
Eintritt frei

MO 22. 06. 98 15.00 - 18.00 Uhr

OBERTONMUSIZIEREN UND MAULTROMMEL
Einführungsvorträge in die Thematik der Obertonmusik
Maultrommel, Mundbogen, Obertongesang

DI 23. 06. 98 ab 9.00 Uhr

MAULTROMMELSCHULEN, SPIELWEISEN, PRODUKTIONSARTEN WELTWEIT
Vorträge, Round-Tables, Diskussionen von und mit
Experten und Forschern aus Europa, USA und Asien

MI 24. 06. 98 9.00 -12.00 Uhr

**MAULTROMMEL UND EROTIK
MAULTROMMEL IN DER MUSIKTHERAPIE**
Vorträge und Erfahrungsberichte von Experten und Forschern aus
Österreich, Baschkortostan RF und Sacha-Jakutien RF

**ab 14.00 Uhr MAULTROMMEL IN DER POPULÄRMUSIK,
KUNSTMUSIK UND LITERATUR**

Vorträge, Diskussionen von und mit
Experten und Forschern aus Europa, USA und Asien

Wissenschaftliche Leitung und Beratung:

Institut für Musikwissenschaften, Wien
Institut für Volksmusikforschung, Wien

Unterstützt durch die Österreichische Forschungsgemeinschaft und
das Bundesministerium für Wissenschaft und Verkehr

WORKSHOPS

FR 25. 06. 98 - SO 27. 06. 98

jeweils 10.00 - 12.00 Uhr

Einführung in die Grundtechniken des Maultrommelspiels
sowie Meisterklassen geleitet von internationalen
Maultrommelsolisten

Anmeldungen und Detailinfos auch direkt am Festival
Beitrag: ATS 100,-/Pers./Stunde (mind. 5 Teilnehmer)

RAHMEN PROGRAMM

MO 22. 06. 98 16.00 - 20.00 Uhr

SONDERPOSTAMT (Festivalzelt)
(in Zusammenarbeit mit dem BASV Molln)
Sonderstempel anlässlich der Eröffnung des Internationalen
Maultrommelfestivals 1998

DO 25.06.98 14.00 - 18.00 Uhr

SONDERPOSTAMT (Festivalzelt)
(in Zusammenarbeit mit dem BASV Molln)
Sonderstempel anlässlich des 3. Maultrommel-
Weltkongresses in Molln

SO 28.06.98 10.30 Uhr

Frühschoppen Mollner Blasmusik

während der gesamten Festivaldauer

**TAUSCH- UND VERKAUFSMARKT FÜR ALLES
RUND UM DIE MAULTROMMEL**

FILME

GASTHOF
ROIDINGER
Eintritt frei

DI 23. 06. 98 und MI 24. 06. 98

jeweils ab 9.00 Uhr

Der Schamane
(Französisch-Russische Produktion)

The song of harmonics
(Tran Quang Hai)

Das Brummeisen im Hosensack
(ORF OÖ., Mag. Klaus Huber)

Chomus
(Kurzfilm, Peseckas/Kumpl)

Dyngyldai
(Tuva, Kehlkopfsingen, Gerd Conradi)

Weitere Filme über System und Entwicklung der Maultrommel als
Phänomen der Ethnomusik aus Sacha-Jakutien RF, Taiwan, usw.